



**Stéphane Gérard**  
Plasticien / Ingénierie Créative / Inventeur  
19 rue des Frigos - 75013 Paris  
0680077840 - 0171933871  
[www.stephane-gerard-atelier.com](http://www.stephane-gerard-atelier.com)  
gerardstephane70@neuf.fr

## FORMATION

**1972- 1976** : Ecole Nationale Supérieure d'Art et Industrie, « ENSAIT » à Roubaix, design d'espace

**1976- 1980** : Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, « ENSBA »  
Cursus sculpture.

*A l'ENSBA, travaille au sein d'un atelier spécial réunissant des équipes d'étudiants sculpteurs et architectes (outre l'expérience, son équipe est lauréate du concours public d'une sculpture monumentale pour la Ville de Bonneuil)*

## Résidence d'artiste :

De 1979 à 1985 : Reçu, travaille et expose à la Cité Internationale des Arts de Paris.

---

## MISSIONS CONFIEES

Sculpteur sur pierre (patrimoine).  
Sculpteur pour le musée Grévin.

# ART

## VENTES ET COLLECTIONS PRIVEES ET PUBLIQUES

- **COLLECTIONS PRIVEES.**
- **COLLECTIONS D'ENTREPRISES :** Renault, Grand Optical, Saft, Peugeot, Hoechst, Behring, Le Gan, Compagnie des Métaux Précieux, Seita, Hachette, Remy Martin, Eutelsat, Afnor, Schlumberger, Arjomari, Michelin, Apple, Elf, Urgo, Fred, Hakuodo Japon, Vuitton, Chanel, France Telecom, EDF, Shell, Canon, Indosuez, Générales des Eaux, Palais de la Méditerranée ...
- **INSTITUTIONS OU COLLECTIVITES PUBLIQUES :** Ville de Gennevilliers, Ville de Seclin, Ville de Nanterre, Ville de Brétigny, Ville de Toulouse, Ville de Clichy, ADAC/Ville de Paris, Ministère du Commerce, Ministère du Tourisme, Fédérations Françaises de Gymnastique, de Canoë Kayak et de Course d'Orientation...
- **MUSEES :** Musée de Digne, Musée Grévin.

## ACHAT PAR L'ETAT

**1983 :** ACQUISITION D'UNE ŒUVRE DE STEPHANE GERARD PAR LE **FOND NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN (ETAT).**

## COMMANDES PUBLIQUES ET PRIVEES

**EN 2020 :** STEPHANE GERARD CREE ET REALISE POUR LA SOCIETE LOUBOUTIN ET AVEC CHRISTIAN LOUBOUTIN, UN DES PLUS GRANDE SCULPTURE TRANSPARENTE DU MONDE, la « CRYSTAL SHOE », « Masterpiece » de l'exposition sur Christian LOUBOUTIN au musée de la Porte Dorée. Cette œuvre exceptionnelle tant par la technique que par la création et l'histoire va être exposée dans le monde entier, notamment à New York. Différentes déclinaisons ont été réalisées par Stéphane GERARD, notamment 2 pièces en cristal.

*Un certain nombre de ces créations ont été réalisée avec Danièle Allemand.*

### Galleries

ART PRIME DESIGN, BARTLEBY & CO, BOULAN EDITEUR, CHANTAL CROUZEL, FLAK GALERIE, FRANCK RIVA FMR, GALERIE CHAON, GALERIE LAURENT GODIN, GALERIE MAKASSAR, GALERIE MARTELL GREINER, GALERIE MERMOZ, GALERIE PATRICK SEGUIN, GALERIE SENTOU TALON, GREMILLON FINE ART, HOPSTREET GALLERY, KEYMOUSE EDITIONS, LN OBJET D'EDITIONS, MAY GALERIE, NEXT LEVEL GALERIE, NICENE KOSENTINI / GALERIE SELMA FERIANI, TOOLS GALERY, VALENTIN GALERIE

## Artistes

ABI JABER, AGNES VARDA, ALAIN DUCHESNES, ALAIN PERS, ANNA LENA DOUG ATKINS, BLEUE ROY, BORIS ACHOUR, BORIS ACHOUR, CARLOS IRIJALBA, CECILE PAGE, CHRISTIAN RENONCIAT, DAVIDE BERTOCCHI, DOMINIQUE GUESQUIERE, ERIC BAUDART, ERIC ST CHAFFRAY, ETIENNE BARDELLI, EVA ALVARAN, FRED ZELTNER ZAGART, JEAN ISNARD, JEAN JACQUES PIGEON, JEAN LUC MOULENE, JEAN PIERRE FORMICA, KARL LAGASSE, LIMOUSIN, MANUELA ZERVUDACCHI, MARINA DONATI, MICHA LAURY, MIHAIL CHEMIAKIN, MOZART GUERRA, NICENE KOSENTINI, PAELLA CHIMICOS, PASCAL CONVERT, SACHA SCHWARZ, STEPHANE COUTURIER, SUSANNA FRITSCHER, SYLVIE MATTON, TSUYU

**TRAVAIL DE CREATION AVEC MIQUEL BARCELO** pour les sculptures de la Grotte Chauvet.

## Architectes et designers

AGENCE IRB, AGENCE SAGUEZ & PARTNER, AGENCE SCENE, ALAIN RAYNAUD ARCHITECTE, ARCHITRAL, ATELIERS JEAN NOUVEL, BINA BAITEL, ELISABETH GAROUSTE, ESCOFET, JEAN MARC GADY, LIGNE ROSET, MARITHE ET FRANCOIS GIRBAUD, PHILIPPE DANGLES, PHILIPPE STARCK, RESO DESIGN, SOCRA, STEPHANIE COUTAS, THEATRE DES CINQ DIAMANTS, VIA

## Collectivités

CONSEIL GENERAL COTE D'OR, ELYSEE, GROTTTE CHAUVET SMERG, VILLE DE CERE LA RONDE, VILLE DE LILLE, VILLE DE MORLAIX, VILLE DE NANTERRE, VILLE DE PARIS, VILLE DE ROUEN, VILLE DE STRASBOURG, VILLE DE DIGNE

## Institutions

ARCHIVES NATIONALES, CITE DES SCIENCES, CNRS, ECOLE CAMONDO, FRAC LORRAINE, IFSTTAR, IGN, INS HEA, INSTISTUT DES CULTURES DE L'ISLAM, INSTITUT CURIE, INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DEVELOPPEMENT, IRAG, LABORATOIRE DES PONTS ET CHAUSSEES, MONNAIE DE PARIS, MUSEE DU HAVRE, SERVICES REGIONAUX DE LA PROTECTION DES VEGETAUX

## Luxe

BALENCIAGA, CELINE / LVMH, CHANEL, CHAUMET, CHOPARD, COURREGES , DIOR, FRED, HERMES, JEAN PAUL GAULTHER, KENZO, LANCEL, LOUBOUTIN, LOUIS VUITTON, MARTIN MARGIELA, NINA RICCI, PACO RABANNE

## Entreprises

AIGLE, APPLE France, BIOTHERM, BOUYGUES BATIMENT, CHOCOLATERIE JACQUES GENIN, FISHER, MICHELIN, PALAIS DE LA MEDITERRANEE, PEUGEOT, RESTAURANT FOGON, SAATCHI, SEITA, VINCI

## DIRECTION ARTISTIQUE

2011- 2017: CREATEUR ARTISTIQUE DU TRAVAIL DE RESTITUTION DE LA GROTTTE CHAUVET (CAVERNE DU PONT D'ARC) POUR LES ELEMENTS REMARQUABLES DE LA GROTTTE REALISES PAR PHENOMENES.



## PRINCIPALES EXPOSITIONS DEPUIS 1976

- Exposition personnelle Cité Internationale des Arts
- Galerie BIMC, Paris
- « Groupe de Cinq » Cité des Arts, Paris
- Galerie Vasistas, Paris
- « Petits Formats », Paris
- Exposition collective Cité des Arts, Paris
- Galerie Karree Düsseldorf
- Galerie ADAC, Paris
- « Panorama de la Sculpture Contemporaine », Toulouse
- Ville de Clichy sous Bois
- Salon de sculpture du jardin d'acclimatation, Paris
- Galerie ADAC, Paris
- Salon des Jardins de la Roquette, Paris
- Salon Sud 92
- Salon Comparaison, Paris
- « Parking Show », Paris
- Salon de Villeneuve Saint Georges
- « Treizième Art », Paris
- « Portes ouvertes des Frigos », Paris
- « Les Ateliers Stéphane Gérard », Paris.
- « PHENOMENES » Paris
- Galerie Schoenecke, Bâle
- Exposition collective Marcoussis
- Centre d'Art « Le Grand Café » à Saint Nazaire

Au-delà d'une démarche artistique très personnelle, Stéphane Gérard est aussi connu pour joindre art, invention de process, et défendre une démarche contemporaine «hors les murs»



Réalisation avec Danièle Allemand.

## ART ET ENTREPRISES

- 1986 :** CREE UN GRAND ATELIER POLYVALENT AUX FRIGOS DE PARIS, fusionnant créations volumes, avancées techniques et matériaux nouveaux.
- 1990 à 2016:** CREATEUR, DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CONSEIL TECHNIQUE POUR L'ENTREPRISE « **LES ATELIERS STEPHANE GERARD** » à Paris, entreprise fusionnant techniques, matériaux et créations de sculptures (10 salariés). Les commanditaires sont essentiellement des institutions, des entreprises, des créateurs, des designers. Cette structure a réalisé près de 800 commandes « création et production ».
- DE 2010 A 2017:** CREATEUR, DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CONSEIL TECHNIQUE POUR « **PHENOMENES** », cette structure entrepreneuriale liait l'art, la technologie et la science et était spécialisée dans les commandes hors normes en art contemporain, sculpture, architecture, scénographie, design etc...
- EN 2011 :** AVEC D'AUTRES ENTREPRISES, « **PHENOMENES** » A GAGNE L'APPEL D'OFFRE DU CHANTIER DE RESTITUTION DE LA GROTTA CHAUVET pour sa capacité à en recréer les éléments géologiques remarquables. **Stéphane Gérard a été le pilier du travail de création pendant 4 ans.**
- EN 2019 :** CREATION DE LA SOCIETE « **SG ATELIER SAS** », entreprise rassemblant toutes les techniques du volume, 3D, espace, design, sculpture, techniques industrielles et artisanales. Cette entreprise a également un pôle « formation », un pôle « expertise avant projet », un pôle « ingénierie » et un pôle « production artistique contemporaine ». SG ATELIER répond à l'ensemble des enjeux que nécessitent les créations hors normes et initie les possibles.

## ENSEIGNEMENT :

- DE 1980 A 1988 :** Stéphane Gérard, crée un ATELIER PEDAGOGIQUE fusionnant cours d'art plastique et matériaux nouveaux pour des élèves professionnels, artistes et amateurs (ADAC/ Mairie de Paris).
- DE 1990 A 2015 :** MAITRE D'APPRENTISSAGE, sculpture, technique du volume et moulage pour les « Ateliers Stéphane Gérard ».
- DE 2006 A 2014 :** ENSEIGNANT A « **STRATE ECOLE DE DESIGN** », CURSUS MODELAGE:
- Sculpture.
  - Histoire de la Sculpture et du Volume.
  - Sémiologie (analyse d'une œuvre)

## DEPUIS 2014 : ENSEIGNANT A « STRATE ECOLE DE DESIGN», CURSUS DESIGN :

Toutes techniques et matériaux, faisabilité et solutions technicocréatives en Design Produit, Design d'Espace et Mobilité.

**Création d'un atelier expérimental** : créations extrêmes à partir des process et matériau, immersion créative en atelier, concept d'aller/retour création/faire/création.

**Construction d'une pédagogie particulière**: basée sur ses centaines de commandes et en lien avec les réseaux professionnelles: cours classiques conventionnels puis décalages maîtrisés de ces techniques : « utopies réalisables » / extension des faisabilités projets vers des extrêmes créatifs. **Osmose** création/faisabilité/invention pour des créations totales, réellement nouvelles et... faisables.

**Création d'un cours « UTOPIE FABRICABLE »**, cours sans équivalent en France, permettant de concrétiser les idées et utopies les plus extrêmes avec les solutions aux contraintes de faisabilité, d'économie et de développement durable.

## ENSEIGNEMENT EN WORKSHOP POUR LES ETUDIANTS DE L'ENSCI..



## AUX FRIGOS DE PARIS

**création en cours d'une structure de formation à destination des équipes de professionnels créatifs, notamment du monde du luxe** : faisabilités des créations, aller retour créations/fabrications, expérimentations et innovations matériaux et process, ressourcement créatif. Expressions et techniques du volume.



## EXPERTISE EN FAISABILITE CREATIVE

Suite à de nombreuses demandes des entreprises, designers, artistes, architectes, Stéphane Gérard a réalisé un MODULE EXPERT dès l'amont des projets. Il apporte ses connaissances pour rendre faisable, sur la base « matériaux et process », un projet créatif et que l'expression puisse aussi se sourcer aux possibilités techniques et matériaux, quitte à inventer des process ou décalera des techniques.

## RECHERCHE & DEVELOPPEMENT

REALISATION EN COURS D'UNE LARGE ACTIVITE DE R & D concernant la mise au point de nouveaux process liés à la levée de contraintes ou l'invention de méthodes nouvelles, ce pôle sera accompagné par des structures partenaires européennes, nationales et régionales.

## EN PLUS...

**1981, CO-FONDATEUR** d'une association pour le mécénat d'entreprise dont le but était de promouvoir les achats et commandes d'œuvres d'art par les entreprises privées, cette action a porté..(défiscalisation des achats d'art par les entreprises)

**2010-2018, VICE-PRESIDENT DU « MATERIAUPOLE SEINE AMONT », industries créatives** Le « Matériaupôle Seine Amont » est une structure publique/privée se développant sur 6 villes de l'Est Parisien, regroupant toutes les initiatives autour du « plan large » des matériaux (entreprises, emploi, formation, filières, urbanisme, fablabs, conférences, innovations et expérimentations, etc..)

**CHEVALIER DANS L'ORDRE NATIONAL DU MERITE** pour ses actions en faveur de la formation et ses actions art/entreprises.

**EN 2020, STEPHANE GERARD DEVIENT PRESTATAIRE OFFICIELLEMENT RECONNU DE LA REUNION DES MUSEES NATIONAUX ET DU MUSEE D'ORSAY**, qui le désigne par publication « mouleur d'exception ».



---

La démarche de Stéphane Gérard est également consultable sur une photothèque de 40 000 documents photos, catalogues documentés, fiches visuelles des commandes et lieu d'exposition aux Frigos intégré aux ateliers.