S t é p h a n e G é r a r d

Plasticien / Ingénierie Créative / Inventeur

19 rue des Frigos - 75013 Paris

0680077840 - 0171933871

www.stephane-gerard-atelier.com

gerardstephane70@neuf.fr

FORMATION :

1972- 1976 : Ecole Nationale Supérieure d'Art et Industrie, « ENSAIT » à Roubaix.

1976- 1980 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, « ENSBA »

Cursus sculpture.

A l'ENSBA, travaille au sein d'un atelier spécial réunissant des équipes d'étudiants sculpteurs et architectes (outre l'expérience, son équipe est lauréate du concours public d'une sculpture monumentale pour la Ville de Bonneuil)

.

Résidence d'artiste :

De 1979 à 1985 : Reçu, travaille et expose à la Cité Internationale des Arts de Paris.

MISSIONS CONFIEES :

Sculpteur sur pierre (patrimoine).

Sculpteur pour le musée Grévin.

ART

Ventes et collections privées et publiques :

- **Collections privées.**

- **Collections d'entreprises :** Renault, Grand Optical, Saft, Peugeot, Hoechst, Behring, Le Gan, Compagnie des Métaux Précieux, Seita, Hachette, Remy Martin, Eutelsat, Afnor, Schlumberger, Arjomari, Michelin, Apple, Elf, Urgo, Fred, Hakuodo Japon, Vuitton, Chanel, France Telecom, EDF, Shell, Canon, Indosuez, Générales des Eaux, Palais de la Méditerranée …
- **Institutions ou collectivités publiques :** Ville de Gennevilliers, Ville de Seclin, Ville de Nanterre, Ville de Brétigny, Ville de Toulouse, Ville de Clichy, ADAC/Ville de Paris, Ministère du Commerce, Ministère du Tourisme, Fédérations Françaises de Gymnastique, de Canoë Kayak et de Course d'Orientation…

- **Musées :** Musée de Digne, Musée Grévin.

Achat par l'Etat :

1983 : Acquisition d'une œuvre de Stéphane Gérard par le **Fond National d'Art Contemporain (Etat).**

Commandes publiques et privées :

Depuis 1980 : Réalisations régulières de commandes de sculptures pour des grandes entreprises, ministères, municipalités, institutions publiques, commanditaires privés.
Ces commandes allient prestations artistiques et maîtrises d'oeuvre.

Direction artistique :

2011- 2017: **Créateur artistique du travail de restitution de la Grotte Chauvet (Caverne du Pont d'Arc) pour les éléments remarquables de la Grotte réalisés par PHENOMENES.**

Création artistique générale chez PHENOMENES.

.

Principales expositions depuis 1976 :

- Exposition personnelle Cité Internationale des Arts
- Galerie BIMC, Paris
- « Groupe de Cinq » Cité des Arts, Paris
- Galerie Vasistas, Paris
- « Petits Formats », Paris
- Exposition collective Cité des Arts, Paris
- Galerie Karree Düsseldorf
- Galerie ADAC, Paris
- « Panorama de la Sculpture Contemporaine », Toulouse
- Ville de Clichy sous Bois
- Salon de sculpture du jardin d'acclimatation, Paris
- Galerie ADAC, Paris
- Salon des Jardins de la Roquette, Paris
- Salon Sud 92
- Salon Comparaison, Paris
- « Parking Show », Paris
- Salon de Villeneuve Saint Georges
- « Treizième Art », Paris
- « Portes ouvertes des Frigos », Paris
- « Les Ateliers Stéphane Gérard », Paris.
- « PHENOMENES » Paris
- Galerie Schoenecke, Bâle
- Exposition collective Marcoussis
- Centre d'Art « Le Grand Café » à Saint Nazaire

Au-delà d'une démarche artistique très personnelle, Stéphane Gérard est aussi connu pour joindre art, invention de process, et défendre une démarche contemporaine «hors les murs».

ART ET ENTREPRISES

1986 : Créé un grand atelier polyvalent aux Frigos de Paris, fusionnant créations volumes, avancées techniques et matériaux nouveaux.

1990 à 2016: Cofondateur de l'entreprise **« Les Ateliers Stéphane Gérard »** à Paris, entreprise fusionnant techniques, matériaux et créations de sculptures (10 salariés).
Les commanditaires sont essentiellement des institutions, des entreprises, des créateurs, des designers. Cette structure a réalisé prés de 800 commandes « création et production ».

de 2010 à 2017: Cofondateur avec Danièle Allemand de **« PHENOMENES »,** cette structure entrepreneuriale lie l'art, la technologie et la science et est spécialisé dans les commandes hors normes en art contemporain, sculpture, architecture, scénographie, design etc…

En 2011 : Avec d'autres entreprises, « **PHENOMENES »** a gagné l'appel d'offre du chantier de restitution de la Grotte Chauvet pour sa capacité à en recréer les éléments géologiques remarquables. **Stéphane Gérard a été le pilier de ce travail de création pendant 4 ans.**

Créateur indépendant, au sein des « Ateliers Stephane Gerard » ou de « PHENOMENES » :

Avec d'autres artistes, pour l'aide au développement de leurs œuvres :
Abi Jaber, Agnès Varda, Boris Achour, Carlos Irijalba, Davide Bertocchi, Jean Luc Moulène, Jean Pierre Formica, Micha Laury, Pascal Convert, Susanna Fritscher, Richard Texier etc…
Travail de création avec Miquel Barcelo pour les sculptures de la Grotte Chauvet.

Pour des architectes et designer : Saguez & Partner, Agence Scene, Jean Nouvel, Philippe Starck, Roger Tallon, Elisabeth Garouste, Architral, Marithé et François Girbaud, Le Via, etc…

Pour des galeries d'art : Art Prime design, Bartleby & co, Boulan editeur, Chantal Crouzel, Flak Galerie, Franck Riva Fmr, Galerie Chaon, Galerie Laurent Godin , Galerie Makassar, Galerie Martell Greiner, Galerie Mermoz, Galerie Patrick Seguin, Galerie Sentou Talon, Gremillon Fine Art, Hopstreet Gallery, Keymouse Editions, Ln Objet D'editions, May Galerie, Next Level Galerie, Nicene Kossentini / Galerie Selma Feriani, Tools Galery, Valentin Galerie

Pour des entreprises : Aigle, Apple France, Biotherm, Bouygues Bâtiment, Chocolaterie Jacques Genin, Cornevin, Fisher,Restaurant Fogon, Saatchi, Vinci

ENSEIGNEMENT :

De 1980 à 1988 : Stéphane Gérard, crée un atelier pédagogique fusionnant cours d'art plastique et matériaux nouveaux pour des élèves professionnels, artistes et amateurs (ADAC/ Mairie de Paris).

De 1990 à 2015 :**Maitre d'apprentissage**, sculpture, technique du volume et moulage au sein des « Ateliers Stéphane Gérard ».

De 2006 à 2014 : **Enseignant à « STRATE Ecole de Design», cursus modelage:**

- Sculpture.
- Histoire de la Sculpture et du Volume.
- Sémiologie (analyse d'une œuvre)

Depuis 2014 : Enseignant à « STRATE Ecole de Design», cursus design :
Toutes techniques et matériaux, faisabilité et solutions technicocréatives en Design Produit, Design d'Espace et Mobilité.
Création d'un atelier expérimental : créations extrêmes à partir des process et matériau, immersion créative en atelier, concept d'aller/retour création/faire/création.
Construction d'une pédagogie particulière: basée sur ses centaines de commandes et en lien avec les réseaux professionnelles: cours classiques conventionnels puis décalages maitrisés de ces techniques : « utopies réalisables » / extension des faisabilités projets vers des extrêmes créatifs.
Osmose création/faisabilité/invention pour des créations totales, réellement nouvelles et… faisables.

Aux Frigos de Paris, création prévue d'une structure de formation à destination des professionnels : faisabilités des créations, aller retour créations/fabrications, expérimentations et innovations matériaux et process, ressourcement créatif. Expressions et techniques du volume.

EXPERTISE EN FAISABILITE CREATIVE :

Suite à de nombreuses demandes des entreprises, designers, artistes, architectes, Stéphane Gérard a prévu de réaliser un module expert, i dés l'amont des projets,l apporte ses connaissances pour rendre faisable, sur la base « matériaux et process », un projet créatif et que l'expression puisse aussi se sourcer aux possibilités techniques et matériaux, quitte à inventer des process ou décalera des techniques.

ANNEXE :

1981, Co-fondateur d'une association pour le mécénat d'entreprise dont le but était de promouvoir les achats et commandes d'œuvres d'art par les entreprises privées, cette action a porté..(défiscalisation des achats d'art par les entreprises)

201062018, Vice-président du « Matériaupôle Seine Amont », industries créatives Le « Matériaupôle Seine Amont » est une structure publique/privée se développant sur 6 villes de l'Est Parisien, regroupant toutes les initiatives autour du « plan large » des matériaux (entreprises, emploi, formation, filières, urbanisme, fablabs, conférences, innovations et expérimentations, etc..)

Chevalier dans l'ordre national du mérite pour ses actions en faveur de la formation et ses actions art/entreprises.

La démarche de Stéphane Gérard est également consultable sur une photothèque de 40 000 documents photos, catalogues documentés, fiches visuelles des commandes et lieu d'exposition aux Frigos intégré aux ateliers.