



S T E P H A N E G E R A R D
PLASTICIEN / INGENIERIE CREATIVE / INVENTEUR
19 RUE DES FRIGOS - 75013 PARIS
0680077840 - 0171933871
WWW.STEPHANE-GERARD-ATELIER.COM
GERARDSTEPHANE70@NEUF.FR

FORMATION :

1972- 1976 : Ecole Nationale Supérieure d'Art et Industrie, « ENSAIT » à Roubaix, design d'espace.

1976- 1980 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, « ENSBA » /
Cursus sculpture.

A l'ENSBA, travaille au sein d'un atelier spécial réunissant des équipes d'étudiants sculpteurs et architectes (outre l'expérience, son équipe est lauréate du concours public d'une sculpture monumentale pour la Ville de Bonneuil)

Résidence d'artiste :

De 1979 à 1985 : Reçu, travaille et expose à la Cité Internationale des Arts de Paris.

MISSIONS CONFIEES :

Sculpteur sur pierre (patrimoine).
Sculpteur pour le musée Grévin.

ART :

VENTES ET COLLECTIONS PRIVEES ET PUBLIQUES :

- **COLLECTIONS PRIVEES** : Divers collectionneurs privés.
- **COLLECTIONS D'ENTREPRISES** : Renault, Grand Optical, Saft, Peugeot, Hoechst, Behring, Le Gan, Compagnie des Métaux Précieux, Seita, Hachette, Remy Martin, Eutelsat, Afnor, Schlumberger, Arjomari, Michelin, Apple, Elf, Urgo, Fred, Hakuodo Japon, Vuitton, Chanel, France Telecom, EDF, Shell, Canon, Indosuez, Générales des Eaux, Palais de la Méditerranée ...
- **INSTITUTIONS OU COLLECTIVITES PUBLIQUES** : Ville de Gennevilliers, Ville de Seclin, Ville de Nanterre, Ville de Brétigny, Ville de Toulouse, Ville de Clichy, ADAC/Ville de Paris, Ministère du Commerce, Ministère du Tourisme, Fédérations Françaises de Gymnastique, de Canoë Kayak et de Course d'Orientation...
- **MUSEES** : Musée de Digne, Musée Grévin.

ACHAT PAR L'ETAT :

1983 : Acquisition d'une œuvre de Stéphane Gerard par le **Fond National d'Art Contemporain (état)**.

REFERENCES COMMANDES :

GALERIES :

ART PRIME DESIGN, BARTLEBY & CO, BOULAN EDITEUR, CHANTAL CROUZEL, FLAK GALERIE, FRANCK RIVA FMR, GALERIE CHAON, GALERIE LAURENT GODIN, GALERIE MAKASSAR, GALERIE MARTELL GREINER, GALERIE MERMOZ, GALERIE PATRICK SEGUIN, GALERIE SENTOU TALON, GREMILLON FINE ART, HOPSTREET GALLERY, KEYMOUSE EDITIONS, LN OBJET D'EDITIONS, MAY GALERIE, NEXT LEVEL GALERIE, NICENE KOSSENTINI, GALERIE SELMA FERIANI, TOOLS GALERY, VALENTIN GALERIE, GALERIE DU PASSAGE.

ARTISTES :

ABI JABER, AGNES VARDA, ALAIN DUCHESNES, ALAIN PERS, ANNA LENA DOUG ATKINS, BLEUE ROY, BORIS ACHOUR, BORIS ACHOUR, CARLOS IRIJALBA, CECILE PAGE, CHRISTIAN RENONCIAT, DAVIDE BERTOCCHI, DOMINIQUE GUESQUIERE, ERIC BAUDART, ERIC ST CHAFFRAY, ETIENNE BARDELLI, EVA ALVARAN, FRED ZELTNER ZAGART, JEAN ISNARD, JEAN JACQUES PIGEON, JEAN LUC MOULENE, JEAN PIERRE FORMICA, KARL LAGASSE, LIMOUSIN, MANUELA ZERVUDACCHI, MARINA DONATI, MICHA

LAURY, MIHAIL CHEMIAKIN, MOZART GUERRA, NICENE KOSENTINI, PAELLA CHIMICOS, PASCAL CONVERT, SACHA SCHWARZ, STEPHANE COUTURIER, SUSANNA FRITSCHER, SYLVIE MATTON, TSUYU, VIANNEY DE SEZE, RICHARD TEXIER, MARION LACHAISE, MARINA KARELLA, SARAH VALENTE, ANNICK CUADRADO, STEPHANIE ROTH.

TRAVAIL DE CREATION AVEC MIQUEL BARCELO pour les sculptures de la Grotte Chauvet.

ARCHITECTES ET DESIGNERS :

AGENCE IRB, AGENCE SAGUEZ & PARTNER, AGENCE SCENE, ALAIN RAYNAUD ARCHITECTE, ARCHITRAL, ATELIERS JEAN NOUVEL, BINA BAITEL, ELISABETH GAROUSTE, ESCOFET, JEAN MARC GADY, LIGNE ROSET, MARITHE ET FRANCOIS GIRBAUD, PHILIPPE DANGLES, PHILIPPE STARCK, RESO DESIGN, SIMONA FEDE, SOCRA, STEPHANIE COUTAS, THEATRE DES CINQ DIAMANTS, VIA, EFFAGE, MAISON PI.

COLLECTIVITES :

CONSEIL GENERAL COTE D'OR, ELYSEE, GROTTTE CHAUVET SMERG, VILLE DE CERE LA RONDE, VILLE DE LILLE, VILLE DE MORLAIX, VILLE DE NANTERRE, VILLE DE PARIS, VILLE DE ROUEN, VILLE DE STRASBOURG, VILLE DE DIGNE, CONSEIL DE L'EUROPE, COLLECTIF MU, PARLEMENT EUROPEEN.

INSTITUTIONS :

ARCHIVES NATIONALES, CITE DES SCIENCES, CNRS, ECOLE CAMONDO, FRAC LORRAINE, IFSTTAR, IGN, INS HEA, INSTISTUT DES CULTURES DE L'ISLAM, INSTITUT CURIE, INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DEVELOPPEMENT, IRAG, LABORATOIRE DES PONTS ET CHAUSSEES, MONNAIE DE PARIS, MUSEE DU HAVRE, SERVICES REGIONAUX DE LA PROTECTION DES VEGETAUX, MUSEE D'ORSAY, GROTTTE COSQUER.

En 2020 Stephane Gerard devient prestataire officiellement reconnu de la réunion des musées nationaux et du musée d'Orsay, qui le désigne par publication « mouleur d'exception ».

LUXE :

BALENCIAGA, CELINE, LVMH, CHANEL, CHAUMET, CHOPARD, COURREGES, DIOR, FRED, HERMES, JEAN PAUL GAULTIER, KENZO, LANCEL, LOUBOUTIN, LOUIS VUITTON, MARTIN MARGIELA, NINA RICCI, PACO RABANNE, ALAÍA, LOEWE.

ENTREPRISES :

AIGLE, APPLE France, ART COMPOSIT, BIOTHERM, BOUYGUES BATIMENT, CHOCOLATERIE JACQUES GENIN, FISHER, MICHELIN, PALAIS DE LA MEDITERRANEE, PEUGEOT, RESTAURANT FOGON, SAATCHI, SEITA, VINCI, GALERIES LAFAYETTE, PINTO, MCC CREATION, EFFAGE, KLEBER, ROSSILLON, AAB.

COMMANDES HORS NORMES :

1985 : Création d'un ensemble sculptural pour la ville de Gennevilliers.

2019-2020 : Réalisation d'une reconstitution en 3D avec Arthur Welschinger de la grotte Cosquer.

2011-2021 : Mise au point de sculptures matières/formes pour reconstituer des éléments remarquables de la Grotte Cosquer.

EN 2020 : Stéphane Gerard crée et réalise pour la société Louboutin et avec Christian Louboutin, un des plus grandes sculptures transparentes du monde, la « Crystal Shoe », « Masterpiece » de l'exposition sur Christian Louboutin au Musée de la Porte dorée. Cette œuvre exceptionnelle, tant par la technique que par la création et l'histoire, va être exposée dans le monde entier, notamment à New York. Différentes déclinaisons ont été réalisées par Stéphane Gérard, 2 pièces en cristal, par exemple.

2020-2021 : Réalisation d'un ensemble de mobiliers rochers pour les Galeries Lafayette.



DIRECTION ARTISTIQUE :

2011 - 2017 : Direction artistique du travail de restitution de la grotte Chauvet (Caverne du Pont d'Arc) pour les éléments remarquables de la Caverne.

CREATION ARTISTIQUE GENERALE CHEZ « PHENOMENES » et chez « ATELIER STEPHANE GERARD ».



PRINCIPALES EXPOSITIONS DEPUIS 1976 :

- Exposition personnelle Cité Internationale des Arts
- Galerie BIMC, Paris
- « Groupe de Cinq » Cité des Arts, Paris
- Galerie Vasistas, Paris
- « Petits Formats », Paris
- Exposition collective Cité des Arts, Paris
- Galerie Karree Düsseldorf
- Galerie ADAC, Paris
- « Panorama de la Sculpture Contemporaine », Toulouse
- Ville de Clichy sous Bois
- Salon de sculpture du jardin d'acclimatation, Paris
- Galerie ADAC, Paris
- Salon des Jardins de la Roquette, Paris
- Salon Sud 92
- Salon Comparaison, Paris
- « Parking Show », Paris
- Salon de Villeneuve Saint Georges
- « Treizième Art », Paris

- « Portes ouvertes des Frigos », Paris
- « Les Ateliers Stéphane Gérard », Paris.
- « PHENOMENES » Paris
- Galerie Schoenecke, Bâle
- Exposition collective Marcoussis
- Centre d'Art « Le Grand Café » à Saint Nazaire
- Palais de la porte Dorée (Exposition LOUBOUTIN)

Au-delà d'une démarche artistique très personnelle, Stéphane Gérard est aussi connu pour joindre art, invention de process, et défendre une démarche contemporaine
« Hors les murs »



Réalisation avec Danièle Allemand.

ART ET ENTREPRISES :

- 1981 :** **CO-FONDATEUR** d'une Association pour le Mécénat d'Entreprise dont le but est de favoriser les achats et commandes d'œuvres d'art par les entreprises privées, cette association a porté ses fruits sur le territoire (défiscalisation des achats d'art par les entreprises)
- 1986 :** **Crée un grand atelier polyvalent aux frigos de paris**, fusionnant créations volumes, avancées techniques et matériaux nouveaux.
- 1990 à 2016 :** Cofondateur de la société « **LES ATELIERS STEPHANE GERARD** » à Paris, entreprise fusionnant techniques, matériaux et création de sculptures (10 salariés).
Les commanditaires sont essentiellement des institutions, des entreprises, des créateurs et des designers.
Cette structure a réalisé près de 800 commandes « création et production ».
- 2010 à 2017 :** Cofondateur de la société « **PHENOMENES** », structure entrepreneuriale liait l'art, la technologie et la science et était spécialisée dans les

commandes hors normes en art contemporain, sculpture, architecture, scénographie, design etc...

2010-2018 : **VICE-PRESIDENT DU « MATERIAUPOLE SEINE AMONT », industries créatives**

Le « Matériaupôle Seine Amont » est une structure publique/privée se développant sur 6 villes de l'Est Parisien, regroupant toutes les initiatives autour du « plan large » des matériaux (entreprises, emploi, formation, filières, urbanisme, fablabs, conférences, innovations et expérimentations, etc..)

EN 2019 : **CREATION DE LA SOCIETE « SG ATELIER SAS »,** entreprise rassemblant toutes les techniques du volume, 3D, espace, design, sculpture, techniques industrielles et artisanales. Cette entreprise a également un pôle « formation », un pôle « expertise avant-projet », un pôle « ingénierie » et un pôle « production artistique contemporaine ». SG ATELIER répond à l'ensemble des enjeux que nécessitent les créations hors normes et initie les possibles.

ENSEIGNEMENT / FORMATION :

1980 à 1988 : Stéphane Gérard, crée un ATELIER PEDAGOGIQUE fusionnant cours d'art plastique et matériaux nouveaux pour des élèves professionnels, artistes et amateurs (ADAC/ Mairie de Paris).

Depuis 1990 : **MAITRE D'APPRENTISSAGE,** sculpture, technique du volume et moulage pour les « Ateliers Stéphane Gérard » et pour SG ATELIER.

2006 à 2014 : **ENSEIGNANT A « STRATE ECOLE DE DESIGN », CURSUS MODELAGE :**

- Sculpture.
- Histoire de la Sculpture et du Volume.
- Sémiologie (analyse d'une œuvre)

DEPUIS 2014 : **ENSEIGNANT A « STRATE ECOLE DE DESIGN », CURSUS DESIGN :**

- **Toutes techniques et matériaux,** faisabilité et solutions technicocréatives en Design Produit, Design d'Espace et Mobilité.
- **Création d'un atelier expérimental :** créations extrêmes à partir des process et matériau, immersion créative en atelier, concept d'aller/retour création/faire/création.
- **Construction d'une pédagogie particulière** basée sur ses centaines de commandes et en lien avec les réseaux professionnels : cours classiques conventionnels puis décalages maîtrisés de ces techniques :

« utopies réalisables » / extension des faisabilités projets vers des extrêmes créatifs. **Osiose** création/faisabilité/invention pour des créations totales, réellement nouvelles et... faisables.

- **Création d'un cours « UTOPIE FABRICABLE »**, cours sans équivalent en France, permettant de concrétiser les idées et utopies les plus extrêmes avec les solutions aux contraintes de faisabilité, d'économie et de développement durable.

2021 :

Dans ses ateliers, réalise pour STRATE Ecole de Design :

- **« LE LABORATOIRE D'INGENIERIE CREATIVE »** structure pionnière d'actions et de pensée créative en atelier.
- **« LES JOURNEES DU FAIRE »** pour les designers produit.
Ceci dans une stratégie de formation « hors les murs »

ENSEIGNEMENT EN WORKSHOP POUR LES ETUDIANTS DE L'ENSCI.



FORMATION DANS SES ATELIERS

Création en cours d'une structure de formation à destination des équipes de professionnels créatifs, et de créateurs individuels : faisabilités des créations, aller-retour créations/fabrications, expérimentations et innovations matériaux et process, ressourcement créatif. Expressions et techniques du volume.



ACOMPAGNEMENT D'ARTISTES :

Depuis 1983, accompagne des artistes importants dans la concrétisation de leur démarche et le développement de leurs pièces en production artistique.

EXPERTISE EN FAISABILITE CREATIVE :

Pour donner suite à nombreuses demandes des entreprises, designers, artistes, architectes, Stéphane Gérard a réalisé un **MODULE EXPERT** pour SG ATELIER dès l'amont des projets. Il apporte ses connaissances pour rendre faisable, sur la base « matériaux et process », un projet créatif et permettre à l'expression de se sourcer aux possibilités techniques et matériaux, quitte à inventer des process ou décalera des techniques.

Cette expertise apporte aussi un schéma économique sain en plaçant l'expertise créative directement sur la matière première.

RECHERCHE & DEVELOPPEMENT :

REALISATION D'UNE LARGE ACTIVITE DE R & D concernant la mise au point de nouveaux process liés à la levée de contraintes ou l'invention de méthodes nouvelles, ce pôle sera développé par des structures partenaires.

DISTINCTION :

Pour ses actions en faveur de la formation et ses actions art/entreprises Stéphane GERARD a été fait **CHEVALIER DANS L'ORDRE NATIONAL DU MERITE**



La démarche de Stéphane Gérard est également consultable sur une photothèque de 40 000 documents photos, catalogues documentés, fiches visuelles des commandes et lieu d'exposition aux Frigos intégré aux ateliers.

